



LUDIC LYDIA NEWS

LUDIC LYDIA BURKINA FASO SOUTIEN LA FORMATION DE TECHNICIENS ET JOURNALISTES

Début novembre 2009, des techniciens et journalistes burkinais ont été formés aux nouvelles technologies des studios numériques. Ludic Lydia Burkina Faso a soutenu la Radio Télévision Burkinabé Ouest pour cette formation qui permettra d'offrir aux auditeurs des programmes de meilleure qualité.

RTB/Ouest

Le numérique à l'horizon 2015

Une dizaine de techniciens et de journalistes radio de la RTB/Ouest viennent de parfaire leurs connaissances en matière d'utilisation du numérique dans l'exercice de leur fonction. Cette formation, qui a duré une semaine environ et qui s'est déroulée dans les studios de la radio, a été rendue possible grâce à l'excellent rapport de partenariat entre la RTB/Ouest et Ludic Lydia.



La directrice de la RTB/Ouest, Nathalie Somé, a tenu à prodiguer des conseils à ses agents désormais nantis de savoir en matière du numérique

■ Jonas Apollinaire Kaboré

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication sont devenues, depuis bien longtemps, des éléments indispensables pour le développement de nos entreprises. Aucun secteur d'activités n'échappe aujourd'hui à cette révolution que nous imposent ces machines aux multiples fonctions. Des inventions technologiques, traduisant les progrès scientifiques, qui ont bouleversé le monde au cours de ces dernières décennies. Pour certaines entreprises, il serait fortement préjudiciable, aujourd'hui, d'évoluer sans les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Surtout quand il s'agit d'une entreprise qui a pour vocation l'information, la sensibilisation et le divertissement des populations tant urbaines que rurales. En initiant cette formation des techniciens en production audionumérique, la RTB/Ouest s'engage ainsi à se conformer aux nouvelles exigences du monde moderne à travers la numérisation de ses différents studios. Il faut travailler à bannir l'amateurisme

et savoir exploiter au maximum les nombreux avantages liés à l'utilisation du numérique, dira sa directrice, Nathalie Somé. Pour cette formation, la RTB/Ouest a eu recours aux compétences d'Abdoul Salam Ouédraogo, chef



Le formateur a, pour sa part, invité les participants à une meilleure application des connaissances acquises



Techniciens et journalistes, désormais mieux outillés

d'exploitation audiofréquence à la RTB et de Roland Ilboudo. Les travaux, qui ont duré une semaine, ont ainsi permis aux participants de mieux faire connaissance de ce nouvel outil qu'est le numérique, de ses fonctions et de leur application.

Des modules qui ont été dispensés au cours de cette formation, on retiendra d'abord l'opération de collecte de sons à travers un enregistreur numérique, le PMD 690 et ensuite, le deuxième module qui est le plus important et qui consiste au montage. «Pour cela nous utilisons un logiciel qu'on appelle ADOBE 1.5. Le travail pour le technicien consiste alors au nettoyage et au mixage pour aboutir à un produit fini qu'on peut graver sur un CD ou même envoyer par mail dans une autre station radio pour diffusion. L'avantage est que vous avez un son numérique assez propre et de très bonne qualité», a déclaré Abdoul Salam Ouédraogo. L'autre aspect important lié à la numérisation du studio repose sur la programmation. Ce qui veut dire qu'avec les

nouvelles technologies, les techniciens de studio ont désormais la possibilité de faire des programmations d'émissions. «Il y a à ce niveau un logiciel qui peut permettre de programmer, par exemple, une émission que l'on doit diffuser pendant un temps donné. Et dès que l'heure ou le jour arrivent, l'émission se déclenche automatiquement», nous apprend le chef d'exploitation audiofréquence de radio Burkina. Au terme de cette formation, la RTB/Ouest peut désormais envisager l'avenir avec plus d'espoir car, pour Nathalie Somé, «il faut travailler à bannir l'amateurisme et faire en sorte que les prestations soient à la hauteur des attentes des auditeurs et des ambitions de la radio et de la télé dans les années à venir. C'est-à-dire la numérisation intégrale des différents studios d'ici à 2015». Et pour être en phase avec les progrès technologiques, les participants à cette formation ont été invités à renforcer les connaissances acquises par des recherches personnelles à travers certaines documentations disponibles sur le marché, mais également sur le net où ils peuvent toujours disposer d'une pile d'informations sur les nouvelles technologies de l'information et de la communication ■